

ECOLE D'ART D'UCCLE

2, rue rouge - 1180 Uccle • www.ecoleartuccle.be
T : 02 / 375 66 46 • e-mail : info@ecoleartuccle.be

A propos de la vie et de l'École d'Art :

19 octobre 2016

“Le diable, c'est l'ennui” dixit Peter Brook, metteur en scène (Shakespeare) et théoricien anglais.

Donc “Le diable, c'est l'ennui”

C'est bien vrai, mais de quel ennui parle-t-il?

Peut-on appliquer cette maxime à tout et à tout le monde?

Peut-on dire que cette École est un remède à l'ennui?

Lorsque je demande lors d'une nouvelle inscription : Donnez-moi, une raison de votre présence ici. La majorité des réponses est “m'amuser”, “me faire plaisir”, “me distraire” ou “couper tout”

A chaque fois ces réponses me laissent perplexe.

Notre École serait-elle assimilable à une occupation émotive telle une plaine de jeux?

Alors, les ressemblances entre un parc d'attraction et notre École pourrait être :

- nous y allons seul ou accompagné
- nous passons par un droit d'entrée
- nous savons ± ce que nous allons y trouver
- nous attendons d'y être surpris
- nous participons ± passivement à ± d' activités
- nous sommes disposés à nous ouvrir à une émotion
- ...

Ce que ce genre de lieu ne nous offrira jamais ou très peu par contre :

- La découverte de terres inconnues au propre ou au figuré
- la facilitation d'accès à des domaines artistiques et ou scientifiques
- la transmission de connaissances par l'accompagnement de professionnels
- l'échange et l'émulation entre artistes confirmés ou en “herbe”
- et surtout, la rencontre de soi-même par la production active d'œuvres et leur exposition
- et puis plein d'autre choses qui font notre singularité nous Ecole d'Art d'Uccle.

Si l'École propose tout ceci aux 800 inscrits, alors tout “l'encadrement” professeurs, secrétaires et directeur doivent être dans ce même flux, en mettant tous ces termes à l'actif et donc au diable l'ennui. Bien certainement, combattre l'ennui n'est pas la porte ouverte à tout et n'importe quoi. Pour combattre, il faut matière, la vacuité n'est possible, il faut de la résistance. Faire passer le temps pour tromper l'ennui ou éloigner l'ennui n'est pas durable car son émotion est minime et donc sans résistance au temps. Les émotions n'ont pas de valeur, c'est à dire qu'elles sont justes en parfaite coïncidence avec notre état. Plus l'éveil, l'apprentissage et la découverte seront aiguisés, plus les émotions seront subtiles, singulières et donc l'ennui se déplacera également vers des horizons plus subtils et singuliers

Je reste confiant quant aux termes utilisés pour définir notre École, d'autant plus confiant que lorsque la question: “Donnez-moi, une raison de votre présence ici.” est posée à une personne ayant fait un bon parcours dans notre École, elle répondra : pour découvrir, pour rencontrer, pour m'ouvrir. Notre école propose et poursuit à l'intérieur d'un cursus scolaire, une initiation et un apprentissage des arts plastiques, visuels et de l'espace fondés sur des moyens simples universels-communs et primitifs. De l'éveil à la créativité, à sa découverte, à sa perception, jusqu'à l'autonomie de la réflexion et de ses actes.

Etyen WERY