

# ATELIER ENFANTS (6>11ans)

ATELIER :	<b>Pluridisciplinaire enfants_Eglantiers</b>
FILIERE :	Préparatoire A1 (2p) et A2 (2p)
PROFESSEUR :	Florence Vancappellen    florencevancappellen@ecoleartucclle.be
HORAIRE :	Mercredi de 14h à 15h40 et de 16h à 17h40
AGE D'ADMISSION :	de 6 à 11 ans
LOCALISATION :	Ecole des Eglantiers (près de Fort Jaco) 21 Av. des Eglantiers

*Cet atelier offre aux enfants un espace libre et bienveillant où la créativité s'épanouit par l'expérimentation. Il encourage curiosité, autonomie et goût de la recherche. Chaque proposition trouve sa place, et les enfants sont invité-es à se questionner, essayer, inventer — développant peu à peu leur langage visuel et leur liberté d'expression.*

*À travers des propositions variées issues d'albums jeunesse, d'images, de techniques ou d'histoires, iels explorent divers médiums et trois axes de travail : narration, observation et abstraction.*

*La narration surgit souvent d'elle-même, les enfants racontent, inventent des personnages et des mondes. Des thématiques ouvertes ou des amorces d'histoires soutiennent cette impulsion et nourrissent leur imaginaire, parfois plein de poésie, d'humour ou de sensibilité. L'observation s'exerce par une attention au réel — objets, détails naturels, corps, images — pour développer un regard précis et une présence attentive sans être guidé-e par des idées. Cette capacité permet aux enfants d'aller plus loin dans la richesse et la complexité de leurs dessins, même lorsqu'ils inventent ou racontent.*

*L'abstraction propose aux enfants de jouer avec rythmes, formes, gestes, couleurs et espaces. Ils apprennent à porter attention aux équilibres, tensions et relations entre les éléments, sans chercher forcément un sens ou un récit — même si parfois cela peut être une porte d'entrée vers l'abstraction.*

*L'atelier favorise curiosité, autonomie et goût de la recherche. Chaque proposition trouve sa place, et les enfants sont encouragé-es à se questionner et à inventer, développant leur langage visuel et leur liberté d'expression.*

*Le groupe joue un rôle essentiel : il stimule une émulation collective, nourrit les échanges et encourage chacun-e à aller plus loin dans ses explorations. Une sortie annuelle au musée ou une rencontre avec un-e artiste professionnel-l'enrichit leur regard en reliant leur pratique à des œuvres réelles et à d'autres démarches artistiques.*

*En fin d'année, une exposition met en valeur les créations des enfants et le chemin parcouru. Elle offre un moment convivial, empreint de fierté et de reconnaissance partagée.*

*Florence Vancappellen*