ATELIER ADULTES (>16ans)

ATELIER : **GRAVURE**

FILIERE : Formation F1 > F3 (4p)
Qualification Q1 > Q3 (4p)
Transition T1 > T6 (8p)

PROFESSEURS : Isabelle HAPPART isabellehappart@ecoleartuccle.be

HORAIRE : Mardi 18h à 21h20
Mercredi de 14h à 17h40
Jeudi de 18h à 21h20
Samedi de 9h30 à 12h50 et de 14h à 17h20

AGE D'ADMISSION : à partir de 16 ans

LOCALISATION : Château / 1er Etage / Gauche

L'atelier de gravure permet d'aborder l'image imprimée à travers un ensemble de techniques traditionnelles et contemporaine. A l'aide de matrices en creux ou en relief, il est possible de concevoir des images en noir et blanc et en couleur, en série ou unique.
Pour intégrer l'atelier de gravure, il n'est pas nécessaire d'être rompu aux multiples techniques de l'estampe, mais il est vivement conseillé d'avoir des bases en dessins et / ou une sensibilité à l'image (composition, formes, couleurs). Les techniques seront acquises sous forme de workshop.
Parallèlement à l'apprentissage technique, sera développé le regard, la singularité de chacun(e) en puisant au fond de soi, en travaillant l'imaginaire, en observant le quotidien, ces petits riens qui nous entourent et en les retranscrivant selon son ressenti et sa sensibilité.
Plusieurs évènements seront proposés en cours d'année :

- *Une thématique*
- *Participation à une édition collective*
- *Visites d'expositions*
- *Workshops animés par des artistes invités*

Le cours ayant un succès grandissant, peu de places se libèrent chaque année. Afin de permettre aux personnes vraiment motivées d'intégrer l'atelier, je rencontrerai, chaque candidat.e entre **le 3 et le 7 septembre** *aux heures d'atelier. L'objectif de ce court entretien sera d'évaluer la motivation et l'engagement de chacun. En effet, le cours de gravure implique régularité, ouverture à l'autre* et mise en recherche**.*

L'entrée en gravure nécessite une initiation (techniques, vocabulaire, utilisation des outils, produits, presses...). Pour les novices, je consacrerai un soir par semaine fixe pour aborder la partie technique.
Je demande également de venir travailler au moins 1 fois par semaine en plus de la soirée technique.
Sans cette assiduité, le travail n'avancera pas et la motivation s'étiolera.

**Le co-enseignement est une des particularités et des forces de l'enseignement en Académie. En effet, les élèves de l'atelier s'enrichissent du regard et l'expérience de leurs pairs. C'est par le dialogue, l'échange de pratiques, l'aide mutuelle que les techniques s'approprient le mieux.*
***La recherche est au cœur de la pédagogie de l'atelier. L'élève sera amené à progresser par essai-erreurs. Les explorations seront encouragées et nourries par les différents évènements proposés tout au long de l'année ainsi que les temps d'échanges individuels accordés à chacun.*